

Uzasadnienie wyboru kandydata Jean – Claude’a Hauptmanna do wyróżnienia „Laury Ziemi Cieszyńskiej 2017”

Jean – Claude Hauptmann jest dyrygentem, popularyzatorem muzyki organowej, nauczycielem. Ukończył muzykologię na uniwersytecie w Strasburgu oraz studia językowe w Grenoble. Przez krótki czas był członkiem Orkiestry Filharmonii w Strasburgu. Obecnie pracuje jako lektor języka francuskiego w I Liceum Ogólnokształcącym im. M. Kopernika w Katowicach, a od 2003 r. jest dyrygentem chóru Gimnazjum i Liceum Towarzystwa Ewangelickiego w Cieszynie. Od początku swojego pobytu w Goleszowie, czyli od roku 1995, jest zaangażowany w pracę na rzecz lokalnego środowiska. Był tłumaczem wydawnictw o Gminie Goleszów, opracował instrumentalnie różne utwory muzyczne, scenki rodzajowe („Wiesieli goleszowski”, „Goleszowski jasełka”, „Dożynki”) oraz tańce i przyśpiewki różnych regionów Polski dla kapeli Zespołu Pieśni i Tańca „Goleszów”. Opracował i wykonał, z założoną przez siebie orkiestrą, muzykę do wielu spektakli muzycznych, m. in. „Melodie pamięci” (spektakl poświęcony 70. rocznicy powstania podobozu KL Golleschau oraz 73. rocznicy wybuchu II wojny światowej), „Przy szabasowych świecach”, „Pamiętasz tamten sierpień”, „Chaja&Edith”, „Muzyka filmowa”, „Kobieta niejedno ma imię”. Od 1995 r. prowadzi orkiestrę działającą przy Parafii Ewangelicko – Augsburskiej w Goleszowie (opracował dla niej partytury orkiestralne ponad dwudziestu utworów chóralnych). Okazjonalnie dyryguje również chórem Męskim „Cantus” oraz Chórem Mieszanym Parafii Ewangelicko – Augsburskiej w Goleszowie. Od kilku lat, jako dyrygent, współpracuje z Zespołem Pieśni i Tańca „Śląsk” im. Stanisława Hadyny. Dwukrotnie dyrygował tym zespołem podczas koncertów w kościele ewangelickim w Goleszowie, dla niego też opracował muzycznie program „Solus Christus”. Był również pomysłodawcą wystawienia przez ZPiT „Śląsk” opery J. Sztwiertni „Sałasznicy”.